

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Дутулурская средняя общеобразовательная школа»

Одобрено
педагогическим советом
Протокол №1
от «30» 08 .2023г.

Утверждаю:
Директор школы 
/А.Ш.Будаев/
Приказ №64 от «30» 08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности "Юный читатель"
5-9 классы
(общеинтеллектуальное направление)

Составитель: Бадмаева Т.В.-учитель начальных
классов

2023г.

Пояснительная записка

Программа разработана на основании документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральная образовательная программа начального общего образования, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 №372
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
6. Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799)

На курс «Юный читатель» отведено 33 часа (1 класс), 34 часа (2-4 классы) за 1 год при недельной нагрузке 1 час из части формируемых участниками образовательных отношений (на основании учебного плана МАОУ «Дутулурская СОШ»)

Краткое пояснение выбора программы

Актуальность выбора курса.

Изменившиеся условия жизни нашего общества остро ставят перед школой новые задачи. ФГОС НОО выдвигает в качестве приоритета развития российского образования задачу формирования у учащихся не просто знаний и умений по различным предметам, а метапредметных умений и способностей к самостоятельной учебной деятельности, готовности к самоизменению, самовоспитанию и саморазвитию.

В современном мире, когда информационный поток, бумагооборот столь велики, умения осмысленно читать и обрабатывать полученную информацию несомненно важны. Не случайно Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров».

Но, к сожалению, наши дети не любят читать. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Хотя они и умеют читать, но делают они это в силу острой необходимости. И в лучшем случае читают комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не

реализованным источником знаний. Возникшая в детстве нелюбовь к чтению и трудности при восприятии текста, как правило, сопровождают потом человека всю жизнь.

Снижение общекультурного уровня россиян, катастрофическое падение интереса взрослого населения к серьезной литературе, отразилось на качестве чтения современных школьников. Сегодня мы можем наблюдать кризисную модель детского чтения. Ее характерные черты:

- детский читательский негативизм,
- отказ от добровольного чтения серьезной литературы,
- превалирование в репертуаре чтения низкопробных книг,
- низкая культура чтения, замена чтения программных произведений дайджестами,
- утрата детьми чувства языка.

Исследования ученых доказали взаимосвязь читательских умений и успешности в обучении. Оказывается, что те, кто в среднем и старшем звене стали отличниками, читали в конце начального обучения в среднем это примерно 150 слов в минуту. Те, кто в 6-8 классах стали «хорошистами», имели в конце начального обучения 100-140 слов в минуту. Троечники имели скорость чтения 80-90 слов в минуту. Такова закономерность. Эту закономерность надо учитывать в работе.

Но в современном обществе умение школьников читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения.

Чтение – это способность понимать и размышлять над письменным текстом, пользоваться им, чтобы достичь определенной цели, узнавать что-то новое и развиваться, а также участвовать в жизни общества. (определение PISA). Чтение следует рассматривать как постоянно развивающуюся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Скорость, понимание, применение полученных знаний — одинаково важные вещи, более того, они взаимосвязаны. Это доказывает многолетнее исследование профессора М. Г. Качурина, который утверждает, что трудности и недостатки чтения детей вызваны не тем, что у них плохая техника чтения, а тем, что они плохо понимают текст, не воспринимают его образного и эмоционального содержания, что он им не интересен. Поэтому самое главное, чтобы дети полюбили читать книги, находили в них новое знание, использовали его для дальнейшего своего развития и для успешного обучения по другим предметам, а добиться этого сегодня очень непросто.

Задачи федерального государственного образовательного стандарта позволяют выявить основные умения смыслового чтения, развитие которых должно обеспечиваться всей образовательной деятельностью:

- умение осмысливать цели чтения;
- умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
- умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
- умение определять основную и второстепенную информацию;
- умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

Очевидно, что развитие умений смыслового чтения у младших школьников должно быть направлено на овладение ими навыками и приёмами понимания информации, содержащейся в тексте, а именно — идеи произведения, замысла его автора, оснований поступков героев, причинно-следственных связей явлений и событий. Вместе с тем, смысловое чтение художественного произведения должно обеспечивать включение читателя в эмоциональный настрой текста, в его эстетическую и нравственную составляющую.

Мы - педагоги, понимаем, что успешное чтение – это:

- образовательная программа «длинной во всю жизнь»;
- основа успешности процесса обучения в школе;
- средство самореализации и активного взаимодействия с окружающим миром;

- способ получения удовольствия в духовной сфере.

Вопрос, как научить детей читать быстро, рационально и эффективно, интересует каждого учителя, ведь именно в процессе чтения совершенствуется оперативная память и развивается устойчивость внимания. От этих показателей зависит умственная работоспособность учащегося, возможность длительное время сохранять информацию и продуктивно ее использовать.

Формирование осмысленного чтения и интереса к чтению книг идет двумя путями: во время уроков литературного и во внеурочное время. Факультативный курс «Вдумчивый читатель» позволит создать условия для формирования читательской компетенции младших школьников.

Цели и задачи курса.

Цель данного курса: создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, осознания себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания

Задачи курса:

- воспитывать потребность в систематическом, осознанном чтении как источнике радости общения и новых знаний, эмоций, переживаний (устойчивый и осознанный интерес к чтению);
- совершенствовать читательские умения, необходимые для квалифицированной читательской деятельности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников - смысловое чтение);
- сформировать первоначальные навыки работы с художественными, учебными и научно-познавательными текстами (художественные книги, энциклопедии, словари, справочники, периодическая печать...) как различными источниками информации; умения извлекать из текстов интересную и полезную информацию; преобразовывать её;
- обогащать нравственный опыт младших школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).
- способствовать освоению коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность;
- развивать творческую читательскую деятельности учащихся через организацию праздников, литературных игр, творческих конкурсов, проектов, исследований, занятий с элементами театрализации и т.д.;
- способствовать развитию традиций семейного чтения;
- организовать подготовку к выполнению итоговых комплексных работ.

Курс «Юный читатель» позволяет системно формировать универсальные учебные действия, повысить качество образования в соответствии с новыми целями и задачами, поставленными ФГОС НОО. От достижения целей и задач данного курса зависит успешность обучения школьника как в начальной, так и в основной школе.

Программа курса «Юный читатель» имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На занятиях учащиеся знакомятся с художественными и научно-познавательными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Поэтому одним из результатов обучения данного курса является осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей:

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Каждое занятие направлено как на формирование читательских умений и расширение читательского кругозора ребенка, так и на формирование нравственных ценностей и патриотических качеств: сострадание, сопереживание, жалость, гордость за свою родину и пр.

Круг чтения составляют художественные произведения и научно-популярные статьи. На занятиях учащиеся знакомятся с разными видами справочной литературы: детскими энциклопедиями («Почемучка», «Я познаю мир»...), детскими словарями (толковыми, орфографическими, словообразовательными), со словарями синонимов, антонимов и т.д. Акцент делаем на освоение рациональных способов поиска, фиксации, преобразования и представления необходимой информации.

Программа предусматривает проведение аудиторных и внеаудиторных занятий.

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии, – фронтальная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: тренинг, практикум, презентация в форме защиты итогов работы, мини-конференция;
- по дидактической цели: вводные занятия, занятия по открытию нового знания, практические занятия, рефлексивные занятия.

Программа курса отвечает возрастным особенностям учащихся: любознательности, активности, информированности, коммуникабельности, способности к творчеству и предрасположенности к коллективной деятельности.

Для повышения эмоционального воздействия занятий и снижения утомляемости обучающихся предусмотрены разнообразные **виды деятельности**: игровая, творческая, исследовательская, проектная.

Также данный курс направлен на поддержание традиций семейного чтения, так как предполагает широкое привлечение родителей.

Программа предусматривает достижение **3 уровней результатов**:

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний;

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Краткое описание используемых образовательных технологий и приемов, основных форм организации образовательного процесса, предполагаемых в программе для достижения образовательных результатов

В основу **методических принципов** положены подходы известного специалиста в данной области – Н.Н. Светловской: разработанная ею специфика урока внеклассного чтения, а также этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

Однако, учитывая инновации в системе литературного образования младших школьников, методические подходы данного исследователя расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическом и нравственном воспитании учащихся, на формировании читательской культуры младших школьников, поиск, извлечение и преобразование информации. Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, на занятиях курса ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. *Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. *Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. *Первичное чтение текста*. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. *Перечитывание текста*. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст,

комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. *Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. *Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. *(Творческие) задания,* опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Использование ТДМ на занятиях курса создает условия для выполнения учащимися всего комплекса УУД, определенных ФГОС.

Данная программа направлена на создание при обучении чтению условий для получения обучающимися опыта творческой деятельности, что обеспечивает перенос освоенных детьми компетенций в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие **форм и методов** работы: игры и упражнения на развитие речи, памяти, внимания, пространственного восприятия, навыков чтения; словесное, графическое и музыкальное рисование; разные формы творческого пересказа; создание собственных текстов; коммуникативные игры, конкурсы, викторины, уроки-путешествия, инсценировки и театрализации; библиотечные уроки, экскурсии, устные журналы; оформление книжных выставок; составление книжек-малышек для детей дошкольных образовательных учреждений; выпуск литературных газет; выступления в ДОУ; праздники («Посвящение в читатели», «Читающая семья»); конкурс презентаций («Моя любимая книга», «Самая старая книга в нашей семье»); презентация книг для самостоятельного чтения; читательские конференции, просмотр экранизации изучаемых произведений и обсуждение прочитанного и просмотренного. Любая из этих форм обладает достаточно большим воспитательным потенциалом, реализация которого является задачей педагога, организующего свою работу в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами.

Занятия должны проходить так, чтобы детям было интересно – читать, делиться своими впечатлениями, свободно высказывать свои мнения, пересказывать, рисовать собственные иллюстрации, портреты, карты, заполнять путевые дневники.

На занятиях курса предполагается работа с разными видами текста. Это и художественные произведения, и научно-популярные статьи. На занятиях учащиеся знакомятся с разными видами справочной литературы: детскими энциклопедиями, различными видами словарей. Акцент при этом делается на освоение рациональных способов поиска, фиксации, преобразования и представления необходимой информации.

Помимо этого, идет ознакомление с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка; формируются следующие умения: понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием; определение особенностей научно-познавательного текста; определение темы и главной мысли текста; поиск *опорных (ключевых) слов*; выделение главного в содержании текста; построение схемы, модели текста, построение плана; воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему (подробный, частичный и выборочный пересказ текста).

Также учащиеся получают библиографические знания: об элементах книги (обложка (переплет), корешок, страницы, содержание (оглавление), титульный лист, аннотация,

иллюстрации); учатся ориентироваться в характере книги по ее обложке; выбирать книгу на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке.

Большое внимание на занятиях курса уделяется формированию навыков чтения (темп, грамотность, выразительность, осмысленность). Для этого на каждом занятии проводятся разминка (дыхательная, артикуляционная и речевая гимнастики). Навыки осознанного чтения и умения самостоятельно работать с текстом формируются с помощью системы специальных упражнений и способов действий, активно влияющих на основные параметры чтения: упражнения, направленные на развитие четкости произношения, регулирования дыхания, на развитие подвижности речевого аппарата, увеличение поля бокового зрения; упражнения, развивающие оперативную память, устойчивость внимания, логическое мышление, упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух. Самое главное в данной работе не длительность, а частота выполнения тренировочных упражнений.

Для качественной работы по формированию читательской компетентности педагогу также необходимо организовать в кабинете **Уголок внеклассного чтения**. По мнению Н.Н. Светловской, «Уголок внеклассного чтения – это специально отведенное в классе место, оборудованное так, чтобы учащиеся с первых шагов привыкали к упорядоченному книжному окружению и вырабатывали умение пользоваться им».

В Уголке чтения должны быть: 1) три полки для книг, размещенные так, чтобы младший школьник легко доставал книги с каждой из них (1-ая полка – для книг, которые читаются на уроках; 2-ая – для книг из домашних библиотек по теме уроков; 3-я, нижняя полка – для любимых книг, расставленных по темам чтения). 2) Стол, чтобы класть, рассматривать и читать книги. 3) Стенд, где вывешиваются задания, детские рисунки.

Не рекомендуется размещать Уголок чтения у двери, создавать его «для красоты», пускать работу на самотек.

Правила работы в Уголке чтения.

Можно:

Брать в руки любую книгу, рассматривать, листать ее, но потом ставить на место.

Приносить в класс и выставлять в Уголке чтения любую книгу, принесенную из дома.

Выставлять в Уголке свои поделки и рисунки в связи с прочитанными книгами.

Брать свою книгу домой, когда захочешь.

Программа курса предусматривает также работу:

1) с учреждениями культуры:

- библиотечные уроки;
- экскурсии в музей, посещение выставок;
- посещение театра;

2) совместную деятельность детей, родителей (классные часы: «Книга в нашей семье», «Моя настольная книга», «Книга моего детства»; «Мама, папа, я – читающая семья», «Знатоки сказок»...).

Нельзя:

- Брать домой без разрешения чужую книгу.
- Шуметь, толкаться, вырывать из рук товарищей книги.
- Брать книги грязными руками.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Проекты	• Толковый словарь • Поздравительная открытка герою любимого произведения • Загадки о книге и чтении • Лесные домишки • Карта путешествия Муравьишки
----------------	--

	• Крестики-нолики • Задачи из сказок (рассказов) • Книжка-малышка для самых маленьких • Толковый словарь • Моя первая книга • Саквояж любимого героя • Книга на сцене. В гостях у малышей. Посещение подготовительной группы детского сада с инсценировкой сказки • Рекорды книги Гиннеса на страницах книг • Книжная полка моих любимых книг • Конкурсы рисунков, оформление выставок рисунков • Моя Вообразилия • Создание сборника произведений определенной тематики (о родине, о животных, о времени года...). • Создание небольшого сборника пословиц, загадок (о чтении, книге) • Создание коллажей по темам: «Осень», «Зима», «Весна» • составление диафильма (комикса) • Подготовка и проведение праздников («Посвящение в читатели», «Книга – именинница», • Реклама книги • Создание поделок и рисунков к прочитанным произведениям. • Создание эскизов костюмов для сказочных персонажей. • Сочинение собственных произведений в жанре рассказа, сказки. • Участие в подготовке и проведении викторин • Мы сочиняем сказку • Сказка в красках • Настроение и его оттенки. Словарь настроений. Составление словаря настроений • Хит-парад из 10-ти лучших книг, «Горячая Десятка» • Какие книги в детстве читали мои родители. • Самая старая книга в нашем доме.
Акции	• День подарка просто так • Спасем елочку • Поможем зимующим птицам • Поможем бездомным животным • Книга в подарок • Книга на сцене (выступление в ДОУ)
Праздники	• «Папа, мама, я – читающая семья» • Праздник читательских удовольствий
Викторины и игры	• «Лукоморье» по сказкам А. С. Пушкина; • «Знаешь ли ты мифы о Геракле?»; • «Что? Где? Когда?» по сказкам Андерсена; • Игра «Лего-чтение» Моделирование рассказа, сказки; • «Там, на неведомых дорожках» Игра-путешествие; • Литературная игра по книге А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». • Литературная игра «Слабое звено» • Литературные диктанты «Внимательный читатель»
Конкурсы	• Участие в конкурсе чтецов • «Самая читающая семья» • Конкурс семейных плакатов и рисунков «Вместе весело шагать» • Фотоконкурс «Я читаю!»

	• Конкурс кроссвордистов • «Уж сколько раз твердили миру...» Конкурс на лучшее инсценирование басни • Конкурс «сороговорителей»
Другие виды практической и творческой деятельности	• Участие в «малых конференциях» по темам: «Зачем человеку нужно уметь читать?», «Моя любимая книга»; «С чего начинается родина?»; «Никто не забыт, ничто не забыто»; «В жизни всегда есть место подвигу» • Читательская конференция «Зачем нужны книги в компьютерный век?» • творческий пересказ • Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения) • Создание выставок книг по темам • Практическое занятие. Как обернуть книгу. • Разные формы творческого пересказа; • Инсценировки и театрализации; • Практическое занятие. Как отремонтировать книгу • Отзыв о прочитанной книге

Отбор произведений осуществлялся на основе следующих литературно-педагогических принципов:

- ориентация на читательские интересы ребенка;
- разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
- доступность;
- разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые на занятиях курса, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков литературного чтения;
- важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости и нравственной ценности изучаемого произведения.

2. Техника чтения

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

- 1) способ чтения – чтение целыми словами;
- 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Осознанное, правильное, плавное чтение Постепенный переход к чтению целыми словами.	Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи	Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения	Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру

			текста
3. Формирование приемов понимания прочитанного			
Развитие умения разьяснять заглавие текста. Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрации-ям, ключевым словам. Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов. Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов. Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного. Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.	Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия. Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов. Развитие умения находить ключевые слова в тексте. Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением. Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения. Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части. Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.	Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных). Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий. Развитие умений: – выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли; – самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно); – составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста); – сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками; – самостоятельно составлять план рассказа	Развитие умений: – самостоятельно осмысливать заглавие произведения; – самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации; – проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль); – самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного; – устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план с помощью учителя и самостоятельно; – находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему. <i>Дети, заканчивая начальную школу, должны при чтении доступных им художественных текстов овладеть правильным типом читательской деятельности, а именно:</i> – прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов; – самостоятельно выделять ключевые слова в тексте; – проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя; – формулировать главную

		о герое; – отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения; – использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию	мысль, соотносить ее с заглавием текста; – составлять простой и сложный планы; – пересказывать текст по плану.
--	--	---	--

4. Элементы литературоведческого анализа, эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного

Учитель показывает особенности авторского употребления слов, выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении). Дети наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир. Учитель показывает, что свои мысли и чувства писатель передает через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор, для чего он написал это	Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему. Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления по поводу того, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами. Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чем захотелось подумать).	Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики. Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое: – портрет; – детали биографии (что известно о его жизни); – черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах; – речь героя как средство его характеристики; – отношение автора к герою; – собственное отношение к герою, его обоснование. Развитие внимательного отношения к языку художественных	Развитие умения определять основную тему и главную мысль произведения. Продолжение работы над образами литературных героев (см. соответствующий раздел в программе 3-го класса). Ознакомление детей с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией. Место произведения в истории русской детской литературы. Наблюдение над языком художественных произведений. Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному. <i>Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь:</i> – определить тему произведения, его главную мысль, рассказать сюжет; – назвать героев произведения, увидеть в тексте героев, описания природы и интерьера;
--	--	--	--

произведение). Результатом понимания характеров и поступков героев является формулирование главной мысли с помощью учителя. Дети высказывают свое отношение к прочитанному.	Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения. Высказывание своего отношения к прочитанному	произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором. Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано). Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному	– видеть и понимать, из каких составляющих складывается образ героя (портрет, детали биографии, черты личности, речь героя, отношение автора к герою); какова роль пейзажа и описания, интерьера в тексте; – высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному; – представлять картины, нарисованные автором; эмоционально переживать прочитанное.
--	--	--	--

Характеристика основных видов деятельности учащихся

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Аудирование (слушание)			
<i>Воспринимать</i> на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.	<i>Воспринимать</i> на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. <i>Характеризовать</i> особенности прослушанного художественного произведения (жанр); передавать последовательность сюжета; описывать героев. <i>Воспринимать</i> учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. <i>Характеризовать</i> особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.	<i>Воспринимать</i> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <i>Воспринимать</i> на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. <i>Характеризовать</i> прослушанное художественное

			произведение: его жанр, сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания
Чтение			
<i>Читать вслух</i> слова, предложения; плавно читать целыми слова-ми, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. <i>Декламировать</i> стихотворение. <i>Читать про себя</i>, отвечать на вопросы по прочитанному. <i>Предполагать</i> содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам. <i>Участвовать</i> в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. <i>Пересказывать</i> текст худож. произведения (подробно).	<i>Читать</i> вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. <i>Декламировать</i> стихотворения, небольшие отрывки прозы. <i>Читать про себя</i>, осознавать текст, отвечать на вопросы. <i>Характеризовать текст</i>: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора. <i>Участвовать</i> в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. <i>Объяснять</i> выбор автором заглавия произведения;. <i>Составлять план</i>. <i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно <i>Характеризовать</i> книгу: анализировать обложку,	<i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. <i>Декламировать</i> стихотворение, отрывки прозы. <i>Читать про себя</i>: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. <i>Характеризовать</i> текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль). <i>Объяснять</i> выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных. <i>Вести</i> диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. <i>Составлять</i> план текста. <i>Выделять</i> ключевые слова текста (фрагмента).	<i>Читать текст</i> вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. <i>Декламировать</i> стихотворения, отрывки прозы. <i>Читать про себя</i> текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. <i>Вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>Формулировать</i> основную мысль текста. <i>Вести</i> по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу

	титульный лист, оглавление, иллюстрации. <i>Выбирать</i> книгу в библиотеке	<i>Находить</i> в тексте материал для характеристики героя. <i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно. <i>Характеризовать</i> книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. <i>Выбирать</i> книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.	чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. <i>Находить</i> ключевые слова текста. <i>Объяснять</i> смысл заглавия произведения. <i>Составлять</i> простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. <i>Пересказывать</i> текст подробно, сжато, выборочно. <i>Анализировать</i> структуру книги, самостоятельно <i>выбирать</i> книгу в библиотеке.
--	---	--	--

Культура речевого общения

	<i>Участвовать</i> в диалоге в соответствии с правилами речевого общения. <i>Формулировать</i> вопросы .. <i>Конструировать</i> монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.	<i>Участвовать</i> в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения. <i>Высказывать и аргументировать</i> своё отношение к прочитанному. <i>Конструировать</i> устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. <i>Создавать</i> (устно) рассказ характеристику героя, устное описание	<i>Участвовать</i> в диалоге. <i>Конструировать</i> монологическое высказывание. <i>Создавать</i> устный текст – рассказ-характеристику героя. <i>Высказывать</i> аргументировано своё отношение к прочитанному, к героям.
--	--	--	--

Культура письменной речи

		<i>Создавать</i> письменный текст (описание, отзыв). <i>Писать</i> сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.	<i>Создавать</i> письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной
--	--	--	--

			подготовки.
--	--	--	-------------

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения факультативного курса

К концу изучения в начальной школе факультативного курса «Вдумчивый читатель» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития

1- 2 классы	3-4 классы
Личностные результаты	
– <i>оценивает</i> (как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; – <i>эмоционально «проживает»</i> текст, выражать свои эмоции; – <i>понимает</i> эмоции других людей, сочувствует, сопереживает; – <i>высказывает</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Ученик обладает следующими умения и качества: – эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции; – эмпатия – умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> эмоции других людей; <i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i>; – чувство прекрасного – умение <i>воспринимать</i> красоту природы, <i>бережно относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; – <i>любовь и уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре, истории; – <i>понимание</i> ценности семьи, <i>чувства</i> уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; – <i>интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении; – <i>наличие</i> собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; – <i>ориентация</i> в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; – <i>этические чувства</i> – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметные результаты Регулятивные УУД	
1 - 2 классы	
– <i>определяет и формулирует</i> цель собственной деятельности с помощью учителя; – <i>проговаривает</i> последовательность действий на уроке; – <i>учится высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией; – <i>учится работать</i> по предложенному учителем плану; • <i>учится совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса</i>	– самостоятельно <i>формулирует</i> тему и цели занятия; – <i>составляет план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем; – <i>работает</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректирует</i> свою деятельность; – в диалоге с учителем <i>вырабатывает</i> критерии оценки и <i>определяет</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями
Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).	

Познавательные УУД			
<i>ориентируется</i> в книге(на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); – <i>находит ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; – <i>делает выводы</i> в результате совместной работы учащихся и учителя; – <i>преобразовывает</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывает</i> небольшие тексты.		– <i>вычитывает</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользуется</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – <i>извлекает</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – <i>перерабатывает</i> и <i>преобразовывает</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – <i>пользуется</i> словарями, справочниками, энциклопедиями; – <i>осуществляет</i> анализ и синтез; – <i>устанавливает</i> причинно-следственные связи; – <i>строит</i> рассуждения.	
Средством развития познавательных УУД служат тексты и технология продуктивного чтения.			
Коммуникативные УУД			
– <i>оформляет</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – <i>слушает</i> и <i>понимает</i> речь других; – <i>выразительно читает</i> и <i>пересказывает</i> текст (его отрывок); – <i>договаривается</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; – <i>учится работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</i>		– <i>оформляет</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – <i>адекватно использует</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеет монологической и диалогической формами речи; – <i>высказывает</i> и <i>обосновывает</i> свою точку зрения; – <i>слушает</i> и <i>слышит</i> других, пытается принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – <i>договаривается</i> и приходит к общему решению в совместной деятельности; – <i>задает вопросы.</i>	
Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.			
Предметные результаты			
Базовый уровень			
– <i>воспринимает на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;</i>			
		– осознанно, правильно, выразительно <i>читает вслух;</i>	
– <i>осмысленно, правильно читает (переход на чтение целыми словами);</i> – <i>отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного;</i> – <i>пересказывает текст;</i> – <i>составляет устный рассказ по</i>	– осознанно, правильно, выразительно <i>читает</i> целыми словами; – <i>понимает</i> смысл заглавия произведения; самостоятельно <i>озаглавливает</i> текст; – <i>выбирает</i> наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; – подробно и выборочно	– самостоятельно <i>прогнозирует</i> содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; – самостоятельно <i>читает про себя</i> незнакомый текст, <i>проводит</i> словарную работу; – самостоятельно <i>формулирует</i>	– самостоятельно <i>осваивает</i> незнакомый текст (читает про себя, задаёт вопросы автору по ходу чтения, прогнозирует ответы, осуществляет самоконтроль; проводит словарную работу по ходу чтения); – <i>формулирует</i> основную мысль Т;

картинке; – заучивает наизусть небольшие стихотворения; – соотносит автора, название и героев прочитанных произведений; – различает рассказ и стихотворение	пересказывает текст; – составляет устный рассказ о герое произведения по плану; – размышляет о характере и поступках героя; – различает народную и литературную (авторскую) сказку; – соотносит автора, название и героев прочитанных произведений	главную мысль текста; – находит в тексте материал для характеристики героя; – подробно и выборочно пересказывает текст; – составляет рассказ – характеристику героя; – высказывает и аргументирует своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);	– составляет простой и сложный план Т; – составляет уст. рассказ на материале прочитанного; – имеет собственные читательские приоритеты, уважительно относится к предпочтениям других; – самостоятельно дает характеристику героя
--	--	--	--

Повышенный уровень

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

Кроме того, учащиеся:

- будут больше читать (повысится читательская активность);
- освоят базовые технологии успешного чтения;
- обретут дополнительное пространство для самореализации;
- примут участие в нескольких увлекательных массовых детских проектах, включающих игры, творческие конкурсы, театрализации и т.д; создание школьниками собственных продуктов;
- получают дополнительные образовательные возможности открыть для себя новые грани удовольствия от встречи с хорошей книгой;
- получают возможность подготовиться к выполнению итоговых комплексных работ.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 4 года, 1- 4 класс.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:

Уровень результатов	Способ достижения	Возможные формы деятельности
Первый уровень результатов (1 класс)		
Предполагает приобретение школьниками новых знаний о жанровом разнообразии художественной литературы, фольклорных произведений, стихотворений, рассказов, повестей-сказок; расширение познаний учащихся произведениями писателей XIX-XX вв; опыта решения учебных задач по различным направлениям.	Достигается во взаимодействии с учителем как значимым носителем положительного социального знания и повседневного опыта	Чтение произведений, беседа по прочитанному, рассматривание книг, поиск книг на библиотечных полках.
Второй уровень результатов (2-3 класс)		
Предполагает получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Возрастание интереса к литературе, к чтению; понимание читателем, что чтение – это интересный, эмоциональный, творческий процесс; вхождение читателя в мир художественной и познавательной литературы при развитии способности эстетического восприятия произведений искусства; расширение кругозора и познавательного интереса воспитанников	Достигается во взаимодействии школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, где он подтверждает практически приобретенные социальные знания, начинает их ценить (или отвергать)	Работа в парах и группах. Тематический диспут; участие в краткосрочных, практико-ориентированных проектах; подготовка и оформление (совместно с учителем и одноклассниками) выставок книг, рисунков; участие в социально значимых акциях; создание школьниками собственных продуктов;
Третий уровень результатов (4 класс)		
Предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта действия в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, где не обязательно положительный настрой– включает опыт волонтерской (добровольческой) деятельности, опыт самоорганизации и организации совместной деятельности с	Достигается во взаимодействии школьника с социальными субъектами, в открытой общественной среде	Участии школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению.

другими школьниками, опыта управления другими людьми и принятия на себя ответственности за других, опыт позиционного самоопределения в открытой общественной среде.		
---	--	--

Диагностика, оценивание и контроль освоение программы

В процессе отслеживания и оценивания результатов обучения по программе будут использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга: выставки, конкурсы, состязания, творческие работы и др.

Кроме того - итоговые в арсенале учителя большое количество контрольно измерительных материалов для выполнения итоговой (комплексной) работы, а также возможно использование пособия «Читательский дневник. Контрольное пособие для проверки техники чтения учащихся 1-4 классов» Мишакина Т.Л., Алдошина Н.Е. / М.: Ювента. 2011.

Качество восприятия и осмысления учащимися информации, заложенной в тексте, возможно контролировать и с помощью **экспресс-опроса**. В содержание такого опросника входят десять ложных и истинных утверждений или вопросов по тексту, предполагающих односложную реакцию – «да» или «нет». Учитель быстро (на весь опрос уходит не более 3–5 минут) зачитывает вопросы, а дети в специальных тетрадочках или на листах-опросниках отвечают, проставляя плюс, если ответ «да», и минус, если ответ «нет» (либо пишут буквы «д» и «н»). Например:

В. Бианки «Неслышимка».

№	Утверждение	Ответ	№	Утверждение	Ответ
1	Рассказ «Неслышимка» написан В. Берестовым»	-	5	Пение приц сравнивается с оркестром, а кузнечика – с оркестриком.	
2	«Неслышимка» - это крохотный зверек	-	6	Умение слушать, наблюдать и размышлять помогло ученому раскрыть тайну «неслышимки»	+
3	Героями рассказа являются ученый и его внучка	+	7	Рассказ учит любить животных и помогать им	-
4	В рассказе есть описание дождя	+	8	Рассказ ведется от первого лица (от рассказчика)	

Наряду с этим, эффективность реализации программы будет отслеживаться по результатам проверки техники чтения (желательно в скрытой для детей форме), проверки читательского кругозора, анкетированию, анализу творческих работ учащихся.

Возможно психологическое исследование метапредметных и личностных результатов, проводимое в рамках надпредметного курса, либо в целом по классу. Контроль универсальных учебных действий осуществляется через диагностические работы, позволяющие выявить, насколько успешно идёт личностное развитие каждого ребёнка. Диагностические материалы опубликованы в пособии Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы. 1 класс.-М.:Баласс, 2010.-80с. (Образовательная система «Школа 2100»). При этом результат диагностик личностных результатов до детей не доводятся.

При оценивании работы учащихся используется только качественное оценивание. Например: «Молодец!», «Ты очень порадовал меня!», «Будь внимательнее!», «Подумай еще!»...

Результатом контроля (текущего и итогового) должно быть создание **ситуации успеха** для каждого ученика в самосовершенствовании личности.

Условия и ресурсы реализации программы

1. Главный ресурс - дети.

Главные ресурсы заложены в самих детях. Понять этот индивидуальный потенциал – ключевая задача педагога-воспитателя, библиотекаря. Но значимым обладателем ресурсов для реализации программы является сам педагог, библиотекарь.

2. Кадровый ресурс

Кадровый ресурс программы в норме, если:

- к реализации программы привлечен педагог, библиотекарь, владеющий способами и средствами организации художественно-познавательной деятельности;
- уровень квалификации педагогических и иных работников соответствует задаче достижения планируемых результатов, организации эффективной внеурочной деятельности обучающихся;
- педагоги и специалисты образовательных учреждений работают по программе, интегрированной в систему непрерывного педагогического образования.

3. Организационный ресурс

Организационный ресурс предполагает определенную дисциплину на занятиях, строгие правила техники безопасности и режим организации. Важным *организационным ресурсом* является создание дружного коллектива школьников, отношения между которыми строились бы на принципах товарищества и взаимопомощи.

4. Материально-технический ресурс

К реализации программы должны быть привлечены следующие *материально-технические ресурсы*:

- фото-, видеоаппаратура (фотоаппарат, видеокамера (по возможности),
- компьютерная техника, программное обеспечение;
- мультимедийное оборудование.

5. Информационно-методический ресурс

Информационные ресурсы включают информацию о детях, о содержании внеурочного образования, его организации и методике.

Благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, появляется возможность обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса.

Для реализации программного содержания используются следующие **учебные пособия, справочная литература**:

- Толковый словарь школьника;
- Детские энциклопедии. Серия «Я познаю мир»;
- Энциклопедии, художественная литература для детей;
- Читаем. Обсуждаем. Пишем. Учебное пособие для развития ключевых компетентностей младших школьников. ХК ИРО. Хабаровск. 2010.
- Читательский дневник. Контрольное пособие для проверки техники чтения учащихся 1-4 классов. Мишакина Т.Л., Алдошина Н.Е. / М.: Ювента. 2011.
- Учимся успешному чтению. Портфель читателя. 1, 2, 3, 4 классы: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Т.Г. Галактионова, С.О. Саввина, Я.Г. Назаровская, С.Г.Жук./ М.: Просвещение, 2011.
- Лукошко. Ходаковская М.Н. (1, 2, 3, 4 классы)Хабаровск. 2009-2011
- Учим успешному чтению. Рекомендации учителю: пособие для учителей Общеобразовательных учреждений / Т.Г. Галактионова, Е.И. Казакова и др./ М.: Просвещение, 2011.
- Планируемые результаты начального общего образования. Пособие для учителя; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение. 2011

- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение. 2011.
- Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. Пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -3 –е изд. – М.: Просвещение, 2011.
- Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников [Текст]: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения)
- www.dnevnik.ru
- <http://school-collection.edu.ru>
- <http://clubook.spb.ru/read/>
- «Портфель читателя», который размещен на этой странице <http://clubook.spb.ru/files/materials/read.rar>)
- методическими рекомендации http://clubook.spb.ru/files/materials/buk_metod.rar
- Демонстрационный и раздаточный материал: «Слоговые таблицы» (не менее трех видов), «Слоговые пирамиды», «Числовые пирамиды», «Таблицы Шульте», «Поисковые таблицы слов», «Корректурные пробы», карточки с текстами скороговорок, текстами для замеров скорости чтения.
- Дидактические тренажерные средства: «Уголок», «Решетка», «Рамка», «Антиципатор», «Бегущая строка», «Вертушка», «Ускоритель чтения: линейка», «Ускоритель чтения: резинка» (по возможности)
- магнитная азбука
- Компьютерные программы по скорочтению (FastRead, ExtraRead, SuperRead).

II.Содержание учебного курса (на класс);

1 год обучения (33 часа)

1. Введение (1 час).

Вводная беседа: «Что мы будем делать на занятиях в клубе «Юный читатель»?

Задачи: познакомить учащихся с содержанием занятий клуба «Юный читатель», вызвать интерес к данным занятиям.

Содержание: каждое занятие вводит первоклассников в мир литературы и детских книг, развивает интерес к читательской деятельности.

2. «О тебе, моя Родина!» (1 час)

Содержание:

Стихи о Родине. (1 час)

Содержание:

С. Дрожжин «Привет». Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»

3. Учимся уму – разуму. (1 часа)

Содержание:

Стихи, рассказы о детях. А. Барто «В школу». В. Железников. «История с азбукой». Л. Пантелеев «Буква «ты» ».

4. «Потешьте нас, потешки!»(1 час). (Словесные забавы, потешки, скороговорки, загадки, небылицы, докучные сказки, шуточные народные песни).

Содержание:

Бахреевский В. «Лопухий лопушок». Скороговорки и чистоговорки – М.:ЗАО Изд – во «Эксмо – Пресс», 1999г. - 64с.

«Котенька – коток». Русские народные детские песенки. /Сост. И обраб. Г. Науменко – М.: Дом, 1994г. - 112с.

«Повторяйка!» Скороговорки. М.: ЗАО Изд – во «Эксмо – Пресс», 1998г. - 56с.
«Попробуй, отгадай». Загадки. /Сост.А.А.Доброхотов. – Сиб.: ТОО «Диамант», 1997г., - 40с.
Токмакова И. «Поиграем». Стихи для детей. – М.: ЗАО Изд – во «Эксмо – Пресс», 1999г. – 62
(Для маленьких)
«Трынцы – брынцы, бубенцы». Русские народные потешки, прибаутки, заклички, считалки, дразнилки. колыбельные / Сост. И обраб. Г. Наumenко – Любое издание.

5. «Мир родной природы». (2 часа)

Содержание:

И. Соколов – Микитов. «Русский лес».
В. Белов. «Родничок».
М. Михайлов. «Лесные хоромы».

6. «Открываем в сказки дверь!». (3 часа) Русские народные сказки.

Содержание:

Сказки о животных. (1 час)

«Гуси – лебеди». Русская народная сказка.– Любое издание.
«Зимовье зверей». //Русские детские сказки / В обраб. А.Н.Афанасьева. – М.: Росмэн, 1995г.
«Кот, петух и лиса». Русская народная сказка. – Любое издание.
« Кривая уточка». Русская народная сказка. – Любое издание.
«Лиса и козёл». « Русские сказки про зверей». /Собр. О. Канина. – М. Русская книга: ТОО фирма «Грот – М», 1996г.
«Лисичка – сестричка и волк». Русская народная сказка. – Краснодар. Кн. изд – во; 1991г. – 15с.

Сказки о детях. (1 час)

«Мальчик с пальчик». « Русские народные сказки», / В обраб. А.Толстого. Краснодар. Кн. изд – во; М. : Русская книга.1994г.
«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка. – Любое издание.
« Сивка –Бурка». /В пересказе М. А. Булатова « Хаврошечка». Русские народные сказки. – М.: Дет. лит., 1992г.

7. «Люблю природу русскую» (Стихи и рассказы об осени). (1час)

Содержание:

Е. Баратынский. «Осень».
Е. Баратынский. «Стихотворения».
А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало».

8. « Сказки народов мира» (3 часа).

Содержание:

«Айюга». Нанайская сказка. – Любое издание.
«Два жадных медвежонка». Венгерская народная сказка
«Сказки народов мира». Кн. для чтения в начальной школе. - СПб.: Спец. лит., 1996г.
«Умный петух». Африканская сказка.
«Сказки народов Африки. Австралии и Океании». - М.: Дет. лит., 1991г.
« Хвост». Чукотская сказк
« Сказки народов России». Кн. для чтения в начальной школе. – СПб.: Спец. Лит. 1996г.
«Что дороже»? Осетинская сказка.
«Гора самоцветов». Сказки народов СССР в пересказе
М. Булатова. – М.: Дет. лит., 1989г.

9. « Сказки русских писателей» (4часа).

Содержание:

Даль В. «Лиса – Лапотница». «Сказки». – М.: Дрофа, 1999г.
Пушкин А. «Сказка о рыбаке и рыбке». – Любое здание.
Москвина М. «Что случилось с крокодилом».
Москвина М. «Увеличительное стекло». «Сказки». – М. Малыш. 1998г.
Цыферов Г. «Про цыплёнка, солнце и медвежонка».
Цыферов Г. «Про чудака лягушонка». «Сказки». – М.: Малыш. 1998г.

Чуковский К. «Мойдодыр». – Любое издание.

10. «Люблю природу русскую» (Стихи и рассказы о зиме). (1 час) Содержание:

С. Есенин. «Поёт зима – аукает».

И. Никитин. «Ёлка».

И. Суриков. «Детство».

А. Пушкин. «Стихотворения».

А. Блок. «Снег да снег».

11. «Сказки зарубежных писателей». (4 часа)

11.1. Сказки Г. Андерсена. (1 час)

Содержание:

«Гадкий утёнок». «Принцесса на горошине». «Стойкий оловянный солдатик». «Сказки». – Любое издание.

11.2. Сказки Братьев Гримм. (1 час)

Содержание:

«Сказки». «Заяц и ёж». – М.: Дет. лит., 1991г.

11. 3. Сказки Ш. Перро. (1 час)

Содержание:

«Сказки». «Красная шапочка».

11.4. Сказки зарубежных писателей. (1 час)

Содержание:

Биссет Д. «Всё кувыркком». Сказки – Любое издание.

Муур Л. «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду». Сказка – М.: Дет. лит., 1991г.

Поттер Б.» Сказка о плохом невоспитанном кролике». М.: Б. и. 1994г.

Поттер Б. «Кролик Пинтер и другие истории». - М.: Б. и. 1994г.

Франко И. «Заяц и ёж». Украинская сказка. – Киев: Весёлка.1986г.

Франко И. «Когда звери ещё не разговаривали». Сказки о животных. – Киев: Весёлка, 1986г.

12. «Это читали ваши прабабушки и прадедушки и узнавали мир» (3 часа)(Рассказы, стихи, сказки, которым 100 и более лет).

12.1 Сказки о животных. (1 час)

Содержание:

Гарин – Михайловский Н. «Тёма и Жучка». – Любое издание.

Мамин - Сибиряк Д. «Серая шейка».

Мамин – Сибиряк Д. «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котике Мурке».

Мамин – Сибиряк Д. «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Мамин – Сибиряк Д. «Алёнушкины сказки». – Любое издание.

Тургенев И. «Воробей». Сказка. – Любое издание.

Ушинский К. «Бишка». – Любое издание.

12. 2 Басни И.А.Крылова. (1 час)

Содержание:

«Стрекоза и муравей». «Мышь и крыса». «Слон и Моська». – Любое издание.

Это читали ваши прабабушки и прадедушки и узнавали мир» (1 час)

Содержание:

Лермонтов М. «Казачья колыбельная песня». – Любое издание.

Лермонтов М. «Стихотворения». – Любое издание.

Некрасов Н. «Мужичок с ноготок». – Любое издание.

Толстой Л. «Ваня и Буян». – Любое издание.

Толстой Л. «Два товарища». – Любое издание.

Толстой Л. «Косточка». – Любое издание.

Толстой Л. «Кто страшнее?» – Любое издание.

Толстой Л. «Как гуси Рим спасли». – Любое издание.

Толстой Л. «Пожарные собаки». – Любое издание.

Толстой Л. «Прыжок». – Любое издание.
Толстой Л. «Рассказы». – Любое издание.
Ушинский К. «Рассказы». – Любое издание.

12. 3 «Ребятам о зверятах» (Рассказы и сказки о животных). (1 час)

Рассказы В. Бианки (1 час)

Содержание:

В. Бианки. «В берлоге». «Воробьиный переполох». «Гололёд». «Наводнение в лесу». «Приспособился». «Птичья столовая». «Стеклянная лягушка». «Телеграмма из лесу». «Что делали рыбы зимой». «Рассказы».

13. Рассказы русских писателей (1 час)

Содержание:

Ю. Дмитриев. «Ёлкины иголки». «Тропинка в лесу».
Б. Житков. «Про слона».
Л. Пантелеев. «Две лягушки». Сказки.
М. Пришвин. «Берестяная трубочка». «Лесной театр».
К. Паустовский. «Кот-ворюга».
Г. Скребицкий «Заботливая мамаша».
Г. Снегирёв. «Птицы наших лесов». Рассказы.
Э.Шим. «Муравейник». «Про бодливых и пугливых». «Самые быстрые крылья» Рассказы. – Любое издание.

Рассказы Н. Сладкова (1 час)

Содержание:

Н. Сладков. «Медвежья горка». «Бежал ёжик по дорожке». «Сорока и дятел». «Лесные сказки». – Любое издание.

14.«Люблю природу русскую» (Стихи и рассказы о весне). (1 час)

Содержание:

В. Белов. «Весна».
А. Майков. «Весна».
А.Барто «Весенняя гроза».

15. «Я и мои друзья». (Стихи, рассказы о детях). (1 час)

Содержание:

Стихи, рассказы о детях.

А. Барто. «Ку – ку!» Стихотворения.
М. Бородинская. «Последний день учения».
В. Драгунский. «Друг детства». «Он живой и светится». Рассказы.
О. Григорьев. «Яма». «Бабушка». «Гостеприимство». «Конфеты».
«Прямо по башке». Стихотворения. В. Лунин. «Целыми днями». Г. Остер»Петька микроб».
Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».

16. Произведения С. Михалкова.

Содержание:

«А что у вас?» «Мы с приятелем». «Песенка друзей». «Прививка». «Тридцать шесть и пять». «Фома».

«Учимся уму - разуму». (Стихи, рассказы о детях).

Содержание:

Н. Саконская. «Мы с мамой».
Н. Носов. «Фантазёры».
Е. Ильина. «Шум и Шумок».

17. «Мир сказок». (Сказки о животных) (1 час)

Содержание:

В. Сутеев. «Палочка - выручалочка».

18. «Улыбка детства». (1 час)

Содержание:

Мероприятие «Счастливый случай» по страницам книг

К концу первого года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно называть произведение и книгу;
- находить и называть фамилию автора и заголовков;
- определять тему чтения и жанр произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы), уметь ориентироваться в разделах (о детях, о животных, о природе).
- работать с доступными книгами – справочниками и словарями.

2 год обучения (34 часа)

1. Введение (1 час).

Вводная беседа: «Что мы будем делать на занятиях «Юный читатель»?

Задачи: познакомить учащихся с содержанием занятий клуба «Юный читатель», вызвать интерес к данным занятиям.

Содержание: каждое занятие вводит второклассников в мир литературы и детских книг, развивает интерес к читательской деятельности.

2. Шутки для грамотных. (Шуточные произведения русского и зарубежного фольклора: загадки, дразнилки, считалки, скороговорки, перевёртыши, пословицы в рассказах). (1 час)

Содержание:

«Делу - время, потехе – час». Стихи, рассказы, пословицы, песни, приметы.

«Загадки народов России». /Сост. Т.Климова.

3. «Преданья старины глубокой» (библейские истории, мифы, былины). (2 часа)

Содержание:

«Как Илья из Мурома богатырем стал». «Илья Муромец и Соловей разбойник».

«Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча» /Русские богатыри. Былины и героические сказки в пересказе для детей И.В.Корноуховой.

4. «Гуляй да присматривайся». (Стихи, рассказы, сказки о временах года). (2 часа)

Содержание:

В.Бианки. «А мы их перехитрили». «Календарь земледельца». «Лесной оркестр». «Синичкин календарь». Рассказы.

Л.Воронкова. «Золотые ключики». «Солнечный денек».

«Времена года». Стихи русских поэтов о природе.

5. «Наедине со сказкой». (Русские народные сказки). (3 часа)

Содержание:

«Иван – Царевич и Серый волк».

«Летучий корабль».

«Скатерть, баранчик и сума».

6. «Сказки русских писателей». (7 часов)

Содержание:

П.Бажов. «Огневушка – поскокушка». Сказка.

Н.Вагнер. «Чудный мальчик». «Новый год». «Береза». «Сказки кота Мурлыки».

П.Бажов. «Конек горбунок».

В.Жуковский. «Война мышей и лягушек». «За горами, за лесами».
Б.Заходер. «Ма-тари-кари».
Э.Успенский. «Вниз по волшебной реке». Сказка.
Е.Шварц. «Сказка о потерянном времени».

7. Сказки зарубежных писателей». (2 часа)

Содержание:

Г.Андерсен. «Штопальная игла».
Д.Родари. «Приключения Чиполлино».

8. «Радости и печали». (Стихи и рассказы о детях). (4 часа)

Содержание:

Н.Гарин-Михайловский. «Детство Темы».
Н.Некрасов. «Школьник». «Крестьянские дети».
К.Ушинский. «Дети в роще». Рассказы и сказки.
Л.Чарская. «Умница – головка». Рассказ. «Задушевное слово». Сказки, истории и стихи.

9. «Братья наши меньшие, хитрецы первейшие». (Рассказы о животных). (4 часа)

Содержание:

В.Бианки. «Тайна ночного леса».
В.Дуров. «Мои звери». Рассказы.
Н.Сладков. «Азбука леса». Рассказы, сказки, миниатюры.
Е.Чарушин. «Щур». Рассказы.

10. «По все на сете». (Научно - познавательная литература). (3 часа)

Содержание:

В.Валькова. А.Смоль. «Книжкин дом».
Ю.Каштанов. «Меч Варяга».
М.Константиновский. «Почему вода мокрая». «Почему земля магнит?»

11. «Что всего важнее». (Стихи, рассказы, сказки, повести о семье, школе, дружбе, долге, чести). (3 часа)

Содержание:

С.Махотин. «Заколдованные косички». Рассказы и сказки. (Сказки нашего двора).
С.Михалков. «Будь человеком». «Мой друг». Стихи и сказки.
И.Панькин. «Легенды о матерях».

12. «Что может быть милей бесценного родного края». (Стихи, рассказы, повести кубанских писателей).(2 часа)

Содержание:

12.1. Произведения И.Белякова. (1 час)

«Егоркина жизнь». «Улетает ласточка на юг». «Родная деревня». «Лучший цветок». «Мы живем среди полей».

12.2. Произведения Л. Мирошниковой. (1 час)

«Невероятные превращения». «Чудесная грачиха». «Про мячик с пятнышком». «Кому быть воробьем?» «В белых варежках зима». Стихи для детей.

К концу второго года обучения учащиеся должны уметь:

- различать жанры: сказка, стихотворение, басня, рассказ, повесть, былины;

- владеть системой действий, навыков и умений по работе с книгой;
- понимать смысл слова, употреблять в речи образные выражения, пословицы, сравнения;
- воспринимать художественные произведения как искусство слова;
- самостоятельно отбирать книги для чтения;
- самостоятельно знакомиться с произведением и книгой (выделять фамилию автора, заглавие).

3 год обучения (34 часа)

1. Введение (1 час).

Вводная беседа: «Что мы будем делать на занятиях в клубе «Юный читатель»?

Задачи: познакомить учащихся с содержанием занятий клуба «Юный читатель», вызвать интерес к данным занятиям.

Содержание: каждое занятие вводит третьеклассников в мир литературы и детских книг, развивает интерес к читательской деятельности.

2. «По дорогам сказки». (Мифы, легенды, былины, басни, народные сказки).(2 часа)

Содержание:

«Василиса Микулична и Ставер Годинович». «Садко». Былины.

Л.Толстой. «Детям». Басни Эзопа в переводе Л.Толстого.

3. «Сказки русских писателей». (3 часа)

Содержание:

П.Бажов. «Хрупкая веточка». Сказы.

Т. Крюкова. «Хрустальный ключ». Повесть – сказка.

Э.Шим. «Рассказы». «Сказки».

4. «Сказки зарубежных писателей». (3 часа)

Содержание:

Братья Гримм. «Чудо – птица». Сказки.

Ш.Перро. «Волшебные сказки».

Д.Родари. «Пестрые сказки».

5. «Труд человека кормит, а лень портит». (3 часа)

Содержание:

«Голубой ковер». Грузинская сказка.

«Лентяйка». Африканская сказка.

«Кому горшок мыть»? Русская народная сказка.

6. «Ежели вы вежливы...». (3 часа)

Содержание:

С.Маршак. «Урок вежливости».

Б.Заходер. «Очень вежливый индюк».

И.Пивоварова. «Вежливый ослик».

7. «Жизнь дана на добрые дела». (3 часа)

Содержание:

Ю.Мориц. «Разговаривали вещи».

Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». «Ель».

Е.Клюев. «Сказки простого карандаша».

8. «Наша родина – Россия». (Стихи и рассказы). (4 часа)

Содержание:

«Как ты хороша, Родина моя!» Сборник стихов.
М.Пришвин. «Кладовая солнца».
С.Романовский. «Родина». Рассказы.
Г.Юдин. «Птица Сири и всадник на белом коне».

9. «Люблю тебя, природа, в любое время года». (4 часа)**Содержание:**

Ф.Абрамов. «Где лето с зимой встречаются». Рассказы о родной природе.
«Времена года. Стихи и рассказы о природе». Загадки.
И.Соколов – Микитов. «От весны до весны». Рассказы.
«Родные картинки». Стихотворения. Поэты XIX века.

10. «За доброе дело стой смело». (2 часа)**Содержание:**

С.Маршак. «Рассказ о неизвестном герое».
В.Высоцкий. «Он не вернулся из боя».

11. «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает». (2 часа)**Содержание:**

Н.Артюхова. «Трудный вечер».
Г.Виеру. «Мамин день».

12. «Край родной». (Стихи и рассказы кубанских писателей). (3 часа)**Содержание:**

В. Бардадым. «Ванькины проблемы». Рассказы и стихи.
В.Гатилов. «Лесная сказка». Рассказы.

13. «Любовь – волшебная страна» (1 час)**Содержание:**

«Красавица и чудовище». Французская сказка.

К концу третьего года обучения учащиеся должны уметь:

- ориентироваться в литературоведческих понятиях (художественное произведение, научно – художественное произведение, научно – популярное произведение, притча, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль, рифма, строка, строфа);
- формировать свое отношение к произведению и героям;
- сравнивать персонажей разных произведений, определять время и место событий, описывать пейзаж и портрет героя;
- работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фондом;
- отбирать книгу для самостоятельного чтения, по теме, по авторской принадлежности;
- пользоваться справочной литературой.

4 год обучения (34 часа)**1. Введение (1 час).**

Вводная беседа: «Что мы будем делать на занятиях в клубе «Юный читатель»?

Задачи: познакомить учащихся с содержанием занятий клуба «Юный читатель», вызвать интерес к данным занятиям.

Содержание: каждое занятие вводит четвероклассников в мир литературы и

детских книг, развивает интерес к читательской деятельности.

2. «По дорогам в сказки». (Мифы, былины, народные сказки). (3 часа)

Содержание:

«Вильгельм Телль». Средневековая швейцарская легенда.

«Петр I и мужик». Русская народная сказка.

«Почему у месяца нет платья?» Сербская сказка.

3. «Сказки русских писателей». (4 часа)

Содержание:

Л.Гераскина. «В стране невыученных уроков». «Волшебное происшествие».

В.Губарев. «Королевство кривых зеркал». Повесть - сказка.

А.Каверин. «Песочные часы». «Легкие шаги». «Летающий мальчик». Сказки.

Е.Ланецкая. «Ночь полнолуния».

Литературная викторина «Сказки русских писателей» (1 час)

4. «Сказки зарубежных писателей». (2 часа)

Содержание:

А.Линдгрэн. «Три повести о малыше и Карлсоне».

«Праздник встречи с книгой по произведениям зарубежных писателей» (1 час)

5. «Наша родина – Россия». (Стихи и рассказы). (2 часа)

Содержание:

С. Алексеев. «Идет война народная». Рассказы из истории Великой Отечественной войны.

Н. Кончаловская. «Наша древняя столица». Картины из прошлого Москвы.

6. «Учение всем делам начало». (2 часа)

Содержание:

В.Маяковский. «Кем быть?»

С.Маршак. «Как печатали вашу книгу».

7. «Отчизна мира и свободы». (2 часа)

Содержание:

С.Михалков. «Разговор с сыном».

С.Алексеев. «Дом».

Конкурс стихов о Родине (1 час)

8. «Природа и человек». (3 часа)

Содержание:

К.Паустовский. «Прощание с летом».

Ю.Дмитриев. «Для чего нужен снег».

Н.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».

9. «Чудо в лесу и дома». (Сказки, рассказы, повести о животных). (3 часа)

Содержание:

А.Куприн. «Белый пудель».

С.Старикович. «Замечательные звери».

Е.Чарушин. «Захочешь есть – говорить научишься». «Военная собака».

10. «Я познаю мир» (Научно - познавательная литература). (2 часа)

Содержание:

А.Зарецкий. «А я был в компьютерном городе». «Взаправдашная сказка».

Ю.Кургузов. «По следам почемучки».

11. «Сколько на свете разных детей». (Сказки, рассказы, повести и стихи о детстве). (4 часа)

Содержание:

В.Василевская. «Комната на чердаке».

А.Гайдар. «Чук и Гек». Рассказы и повести.

И.Пивоварова. «Рассказы Люси Синицыной».

Р.Погодин. «Книжка про Гришку». Повесть.

Литературная викторина «Сколько на свете разных детей». (1 час)

12. «Когда, зачем и почему»? (Познавательная литература). (2 часа)

Содержание:

М.Ильин. «Сто тысяч почему?»

К.Паустовский. «Признание старого сказочника».

К концу четвёртого года обучения учащиеся должны:

знать:

- имена, отчества и фамилии авторов почитанных художественных произведений;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация);
- различать и сравнивать произведения фольклора, жанры художественной литературы, сказки народные и литературные, словари и справочники;

уметь:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- работать со справочной литературой.